

L' Ensemble Azafrán, voix et instruments du Moyen Âge



Les membres actuels :

La **voix** d' **Elsa Papatanasios**, reflétant l'immense richesse mélodique du **chant monastique** par ses mélismes aux décrochements subtils, ou colorant avec intensité et légèreté les contours des **chansons profanes**, se mêle aux sons à la fois rugueux et fins des **vièles à archet** d' **Evelyne Moser**, ou à ceux plus cristallins des **psaltérions, harpe** et **guiterne**, soutenus par le souffle caressant, tour à tour flûté ou virtuose, de l' **orgue portatif** d' **Augusto De Alencar**, également **percussionniste, chanteur, vielleux** et **cornemuseux**.

La musique des mots anciens s'associe à celle des mélodies pour constituer un voyage finement dosé autour de ces sonorités oubliées et donc nouvelles à nos oreilles.

L'ensemble a joué en compagnie de :

- Manolo Gonzalez, orgue portatif et chant (membre de l'ensemble pendant 5 ans)

- Dominique Rallet, tympanon et percussions
- François Bonnet, luth et percussion
- Gérard Caye, calligraphie en direct
- **Christian Rault, luthier et conférencier**



Il souhaite s'associer prochainement avec :

- **Emmanuelle Huteau, chant et vents**
- **Frank Jubeau, chant et vents**

Azafrán est actif depuis 2009. Ses musiciens sont - ou ont été - chacun des **membres réguliers de divers autres ensembles réputés de musiques anciennes**: Absalon, Alienor Voices, Beatus, Diabolus in Musica, Manon Troppo, Terra Nova, Les Chanteresses avec lesquels ils parcourent la France, l'Europe et parfois le continent américain.

Ils ont collaboré - chacun de leur côté - à des **enregistrements** pour les labels suivants : Alpha productions, Calliope, DBA productions, Editions Lugdivine, Les Editions de l'Astronome, Lyres, Trobavox, Saint-Léger Productions, Universal...

Concerts passés :

- . Abbaye de St-Pons à Gémenos : « Festival des Claviers ».
- . Vic-sur-Aisne : « Les Belles pages de l'Aisne ».

- . Musée Agesci, Niort : « Nuit des Musées ».
- . Abbatale de Payerne, Suisse : « Cluny 910-2010 ».
- . Abbaye de Montivilliers, Festival « Les Prieurales » du Havre.
- . Rencontres de musique et lutherie médiévales de Largentière.
- . Musée Sainte Croix de Poitiers : inauguration de l'exposition « L'Âge Roman ».
- . Cathédrale d'Orléans : « Fêtes Johanniques ».
- . Glénic, Festival « Voix d'Eté en Creuse », stage et concert.
- . Abbaye de Saint-Savin, Pyrénées : festival « Chemins d'Esprits, Esprits de Chemins ».
- . Musée de l'Abbaye, Saint-Claude : festival de musique ancienne du Haut-Jura.
- . Eglise de Chaumussay, festival « Jour d'hier ».
- . Abbatale de Saint-Antoine-l'Abbaye : concert de Noël du Musée de l'Abbaye.
- . Notre-Dame-la-Grande, Poitiers : « Les clefs de Notre-Dame »
- . Abbatale et mairie de Nouaillé-Maupertuis : « Journées du Patrimoine 2013 » ainsi que deux conférences musicales.
- . Cité des Tanneurs, Lavausseau : « Journées du cuir ».
- . Service Patrimoine de la Ville de Valence et son agglomération : tournée de huit visites guidées en musique de sites romans.

Productions :

L'ensemble a mené un travail sur la musique religieuse et profane aux temps des Comtes-Ducs du Poitou et d'Aliénor d'Aquitaine, illustré par une série de **conférences en musique**.

Il a enregistré en 2009 un **CD autoproduit** « Douces Créatures » et a été filmé pour des **documentaires** diffusés dans les salles des musées de Niort et Poitiers, toujours autour du thème de Guillaume IX le Troubadour. Projets initiés par **alienor.org** à voir sur VIMEO sous le nom **RAM**.

Il a donné en 2014 une série de **Concerts en marionnettes** pour Les Suites de Notre-Dame-La-Grande à Poitiers.

Contact chargé de diffusion:

Michaël Martin - Site: tchatcha.jimdo.com

06.83.18.07.05

tchatcha.martin@laposte.net