

**DD Grall:** banjo, guitare, ukulélé, voix.

Rock et blues à Brest (Unlimited blues time, Monsieur Jean), à Limoges (Pile Driver).

Fonde One+One avec Michel Laporte (2 CDs).

Sa musicalité intuitive embrase Voodoo Skank .

**Momo Fari:** caisse claire, percus, voix.

Nombreux enregistrements et tournées (Edgar de l'est, Bernard Lubat, Kid Pharaon,

Rue de la muette, Kakal Band, Shaolin temple defenders, Occidentale de Fanfare).

C'est l'épine dorsale de Voodoo Skank.

**Thierry Lieutaud:** saxophones, banjolélé, voix.

Après un parcours jazz (Big Band Lumière, Opossum Gang), rejoint le Kakal Band, joue

sur le 1er CD de One+One avec qui il se produit en trio et joint son souffle inventif

et puissant aux pulsions telluriques de Voodoo Skank.

**Cristophe Renaud:** tuba, trombone, voix.

Le lyrisme au service du groove.

Parallèlement à l'enseignement et la pratique de la musique classique se frotte

au jazz et musiques improvisées (Opossum Gang, Occidentale de Fanfare).

Forme avec Chadu la section rythmique de One+One qui préfigure Voodoo Skank.

**Chadu:** grosse caisse, percus, voix.

Batteur tout terrain, joue en concert et en studio avec One+One.

Parcours fanfare (Kakal Band, l'Occidentale de Fanfare), humour et chanson (les fils

du poissonnier). Sa redoutable grosse caisse propulse Voodoo Skank.

**Michel Laporte:** chant, ukulélé, sax, percus.

Rock et soul à Bordeaux dont "Roger la Honte" en 1980 avec Momo Fari (1lp).

Crée avec Momo et Chadu la fanfare "Kakal Band"(2  
CDs,nombreuses tournées).

Rock acoustique -"One+One"- avec DD Grall . Energie,émotion  
au coeur de

Voodoo Skank.